



## О власти над своей речью...

Пушкин произнес пронзительные строчки:

*...Страшно*

*Ума лишиться. Легче умереть.*

*На мертвеца глядим мы с уважением,*

*Творим о нём молитвы. Смерть равняет*

*С ним каждого. Но человек лишенный*

*Ума, становится не человеком.*

*Напрасно речь ему дана, не правит*

*Словами он...*

Вот, следовательно, чем отличается человек от не человека, безумный от нормального: нормальный правит своим словом он понимает, что он говорит. Безумный не понимает своей собственной речи, не правит ею; он не властен над своими словами. Но разве это случается лишь с безумными, с умалишенными? Разве с нами, обыкновенными, нормальными людьми, не бывает, что мы перестаем управлять своей речью?

Как часто бывает, что говорим в запальчивости в гневе, не слыша себя и не отдавая себе отчета в том, что же мы говорим, или кричим.

Посмотрите, сколько вокруг грубости, как легко люди обижают и оскорбляют друг друга. Они не чувствуют что причиняют боль они не понимают, как ранит сердце каждое грубое слово больше того, многие думают, что речь дана им для того, чтобы нападать или защищаться, - они не говорят, как люди, а вечно воюют, как звери или как безумные.

Спыхватимся! Возьмем за ум! Поймем, что речь дана нам не напрасно, а для того, чтобы мы управляли ею, чтобы каждое слово, обращенное к человеку, было добрым, ласковым или хотя бы вежливым.

Усачева Александра



## Молодежные субкультуры

Во времена наших родителей, бабушек и дедушек существовали октябрята, пионеры и комсомольцы.

А какие организации есть в наше время?

Сейчас в мире различают так называемые субкультурные общества – некоторые молодежные движения, связанные с определенными жанрами

музыки, с собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. Такие движения существовали и раньше, но сейчас они выражены более ярко.

Сейчас движения делятся на панков, металлистов, готов, ЭМО, рэперов и так далее.

Первоначально это было лишь музыкальным направлением, но теперь это переросло в образ жизни. Так что теперь можно отличить еще и нормальных людей – тех, кто не принадлежит ни к одному из движений. Такое общество более спокойно воспринимает другие субкультуры.

Из-за разных музыкальных вкусов, внешнего вида и прочего между движениями нередко возникают конфликты.

С момента начала всех движений прошло уже много времени и некоторое забылось, а многое пришло, изменив при этом суть направления. Но все же некоторые устои остались.

Так, например, рэперов отличают по широким спущенным штанам, бейсболкам с широкими козырьками и футболкам большого размера. Сейчас сложилось мнение, что рэперы это люди, имеющие все вредные привычки, какие только можно и нельзя, матерящиеся в микрофон...

Металлистов, облаченные в кожаную одежду с различными железными вставками и цепями, начали считать чуть ли не сатанистами. Готов, панков, металлистов многие часто путают, чем и вызывают раздражение этих субкультур. ЭМО, чаще всего с черными волосами, носящих чернорозовую одежду, исполняющих эмоциональные песни, стали причислять к неуравновешенным самоубийцам. Все это далеко не так. Все это уже зависит от менталитета и характера самого человека. Ведь каждый, к какой бы субкультуре он не принадлежал, прежде всего, остается человеком.

Кем бы вы ни были, рэпером, готом или нормальным человеком, помните, что чужие мнение и вкус нужно уважать. Тогда с уважением отнесутся и к тебе. Живите с миром, слушайте то, что вам нравится.

Лузев Алексей

