

сидела в песочнице и строила маленькие домики. Мимо проходил мальчик и поинтересовался, что она делает. – Я строю город, в котором будут жить люди.



Здесь все будут счастливы, и постоянно будет радуга и солнышко. Девочка с улыбкой рассказывала о своей маленькой мечте. Мальчику понравилась эта идея, и он захотел присоединиться. Они начали строить вместе. Построили домики, затем из домиков они построили улицы. Они украшали свой город цветами, делали маленькие дорожки для своих жителей. Дети с большим усердием отнеслись к своему творению. В каждую частицу города они вкладывали свою душу.



Им хотелось создать идеальный мир в котором все были бы счастливы.

И через пару часов их город был готов. Он казался им самим совершенством, они бы и сами с радостью здесь поселились.

Маленькие муравьи бегали по городу. И дети считали их

своими жителями. Они начали заботиться о них.

Принесли им маленьких веточек, нарвали листьев.

Мальчик вырыл им маленький пруд, чтобы муравьи могли пить. Целый день они заботились о своих подопечных, и наслаждались своим трудом.

Муравьям тоже было приятно, они с любопытством изучали свой город. Дети наблюдали за этим, и их не покидало чувство, своей значимости. Пусть они такие маленькие, но для этих муравьев они сотворили целый мир. Но постепенно мальчику наскучило просто наблюдать за муравьями. Чувствуя свою власть над ними, он захотел чего-то большего. Мальчик разрушил свой пруд и вода начала затапливать город.

Девочка пыталась его остановить, но все было тщетно. Ей оставалось только наблюдать за тем, как

её творение погружается в воду. Маленькие

муравьи в ужасе бежали от воды, но не суждено было им спастись от этой напасти. Они не понимали, за что дети их наказывают. А мальчик лишь с упоением наблюдал за этим, пока все не закончилось. Затем он как ни в чем не бывало отправился домой.

А девочка осталась сидеть перед руинами своего города. Но она не собиралась сдаваться. Она вытерла слезы, взяла ведро и начала строить новый домик.

У игры в Бога есть свои недостатки. Со временем она может вам наскучить.



Короткова Елена

вопросом?

Во все времена чтение играло важную роль в жизни человека. Ведь чтение – это и знание, и кругозор, и чувства, это – большой труд и умственное напряжение. Вовремя прочитанная серьезная литература поддержит в трудную минуту, поможет в выборе жизненного пути, научит состраданию,



чуткости, вниманию ко всему окружающему. Она передает знания, человеческий опыт, информацию, обогащает наше представление о мире.

Но по данным статистики наше поколение стало читать меньше,

чем предыдущее. Вторгшиеся в современную жизнь компьютеры и Интернет заменили для многих людей обычные книги. По их мнению, гораздо проще не искать ответы на поставленные жизнью вопросы, прочитав для этого множество книг, а благодаря технике быстро получить нужную информацию. Всегда ли это оправданно? Не отучится ли при этом человек самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы?

Конечно, человек сам определяет свое отношение к чтению, к книге. Для одних достаточно прослушать аудиозапись произведения по дороге в школу, институт, на работу. Другие могут читать статьи, даже художественную литературу, вглядываясь в строчки на мониторе компьютера. Но все достижения техники не могут заменить радости от общения с обычной книгой, в которую вложены не только талант и знания автора, но и труд многих людей, причастных к ее изготовлению и оформлению.

Очень жаль тех, кто считает, что чтение – роскошь, а книга – вещь, предназначенная для развлечения от скуки и от нечего делать. Народная мудрость гласит: “Кто читает, тот много знает”. Надо любить чтение, быть любознательным, обладать трудолюбием, уметь выбрать нужную для чтения книгу, научиться сопоставлять то, что уже знаешь с тем, что излагает автор, находить свои ошибки, отличать недостатки в чужих мыслях, приходиться к новым выводам и получать истинное наслаждение от общения с книгой.

А что бы было, если бы вдруг книги исчезли? Что если бы их перестали печатать? Такими вопросами занялся Рэй Дуглас Брэдбери, автор замечательной книги “451 градус по Фаренгейту”.

451 градус по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Рэя Брэдбери, рисующая беспросветную картину развития постиндустриального общества, - это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону. Книга рекомендуется к обязательному прочтению!



Елена Ривкина